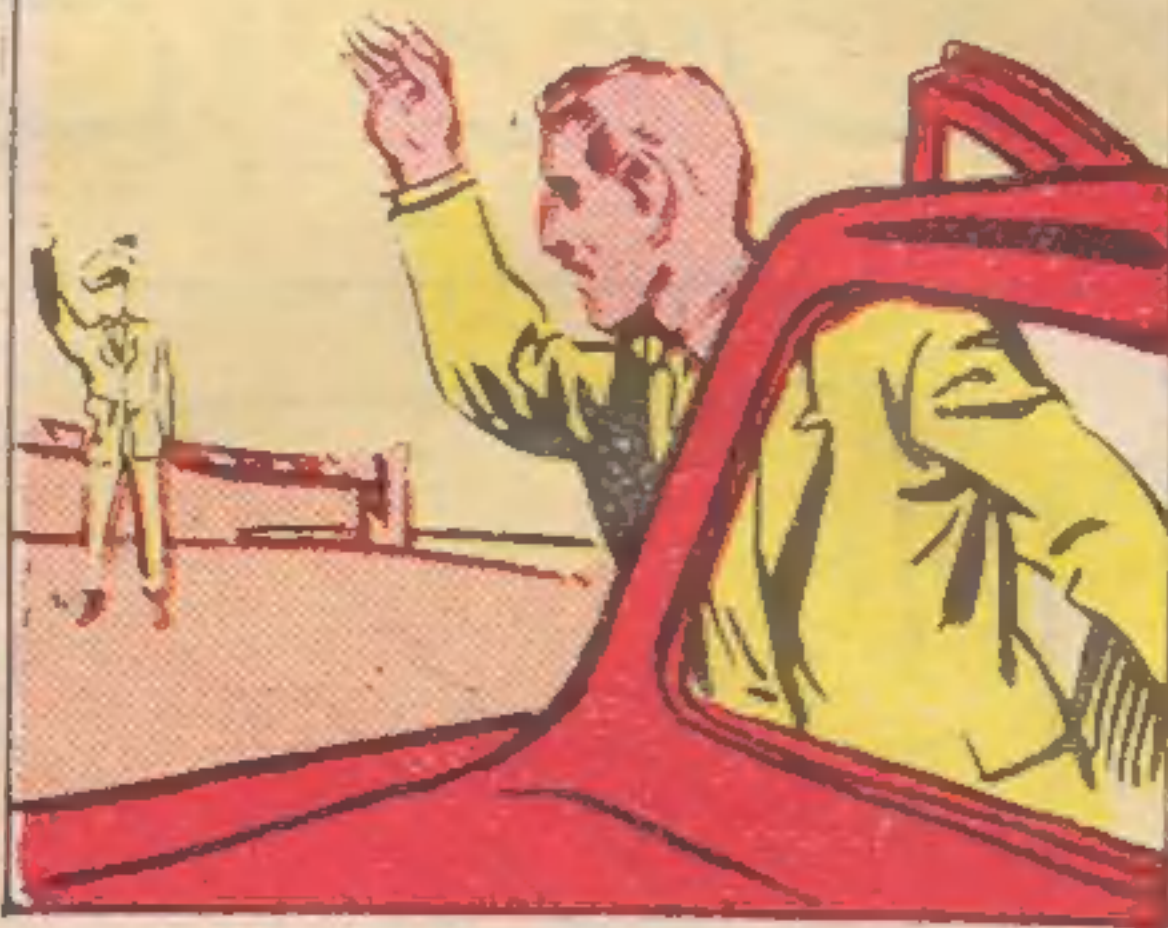


يجب قطع الحذور مرها كلص الأمر.



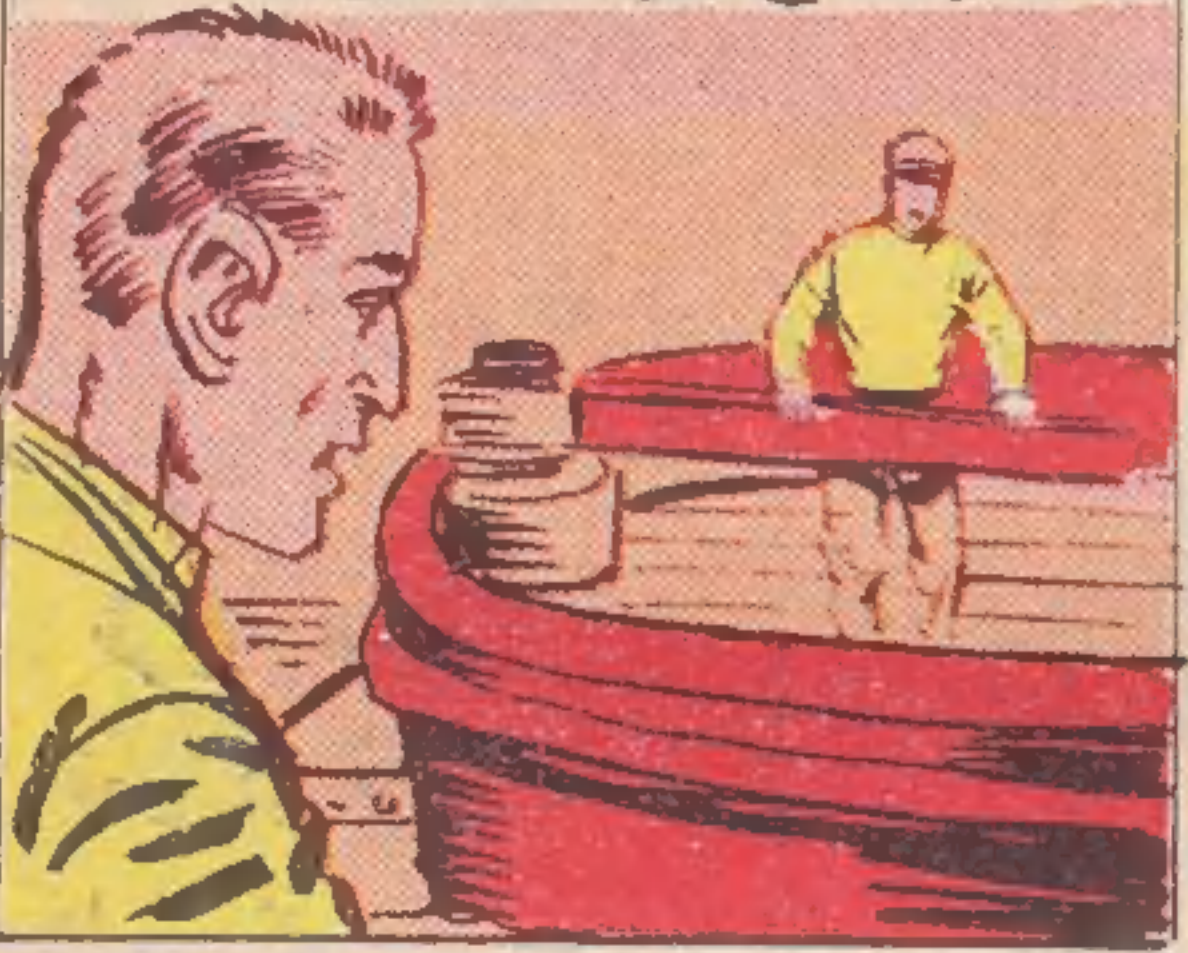
راقب السدم... سأعد  
عندما تفتح الحذور



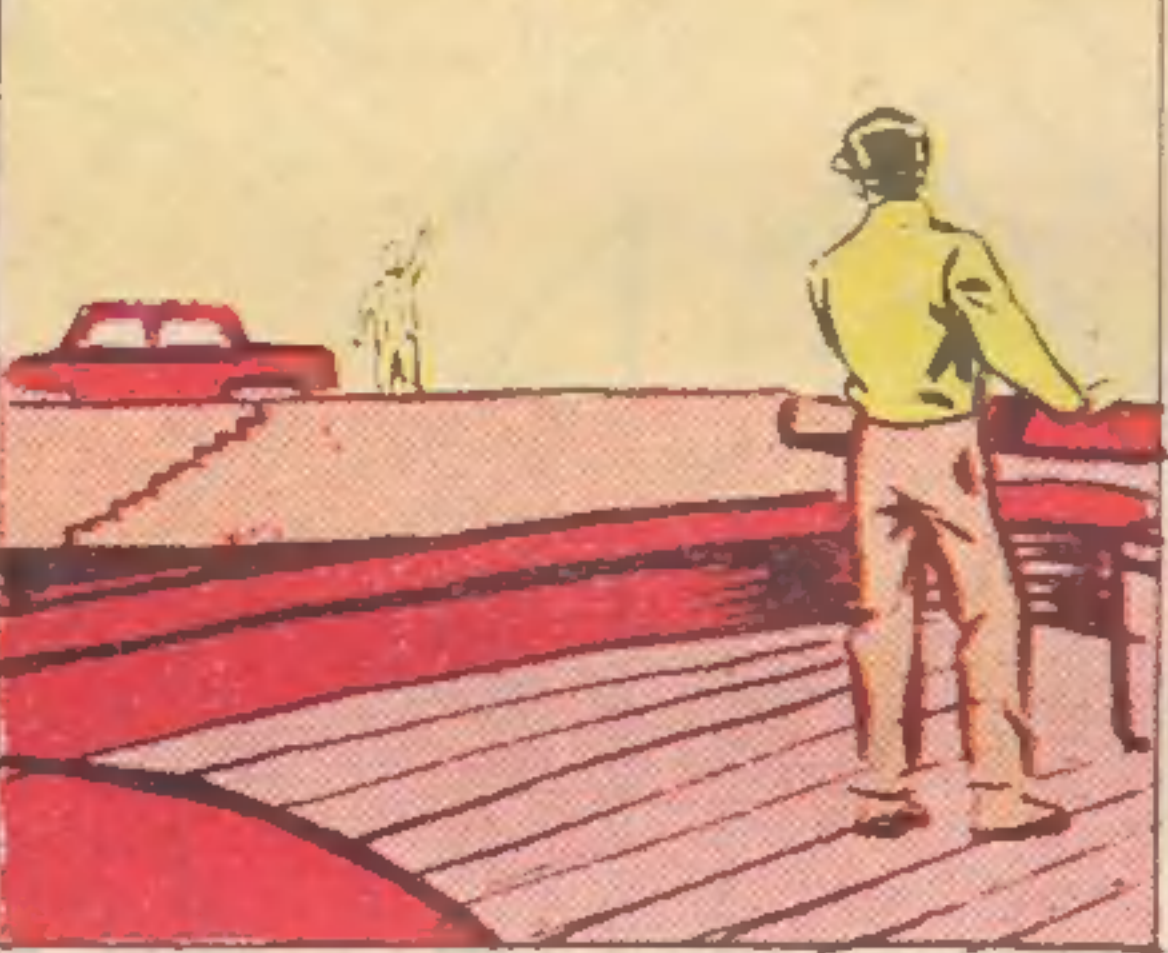
وان كنت لم استطع قطع الحذور  
برا، فافني سأطعمها بجر.



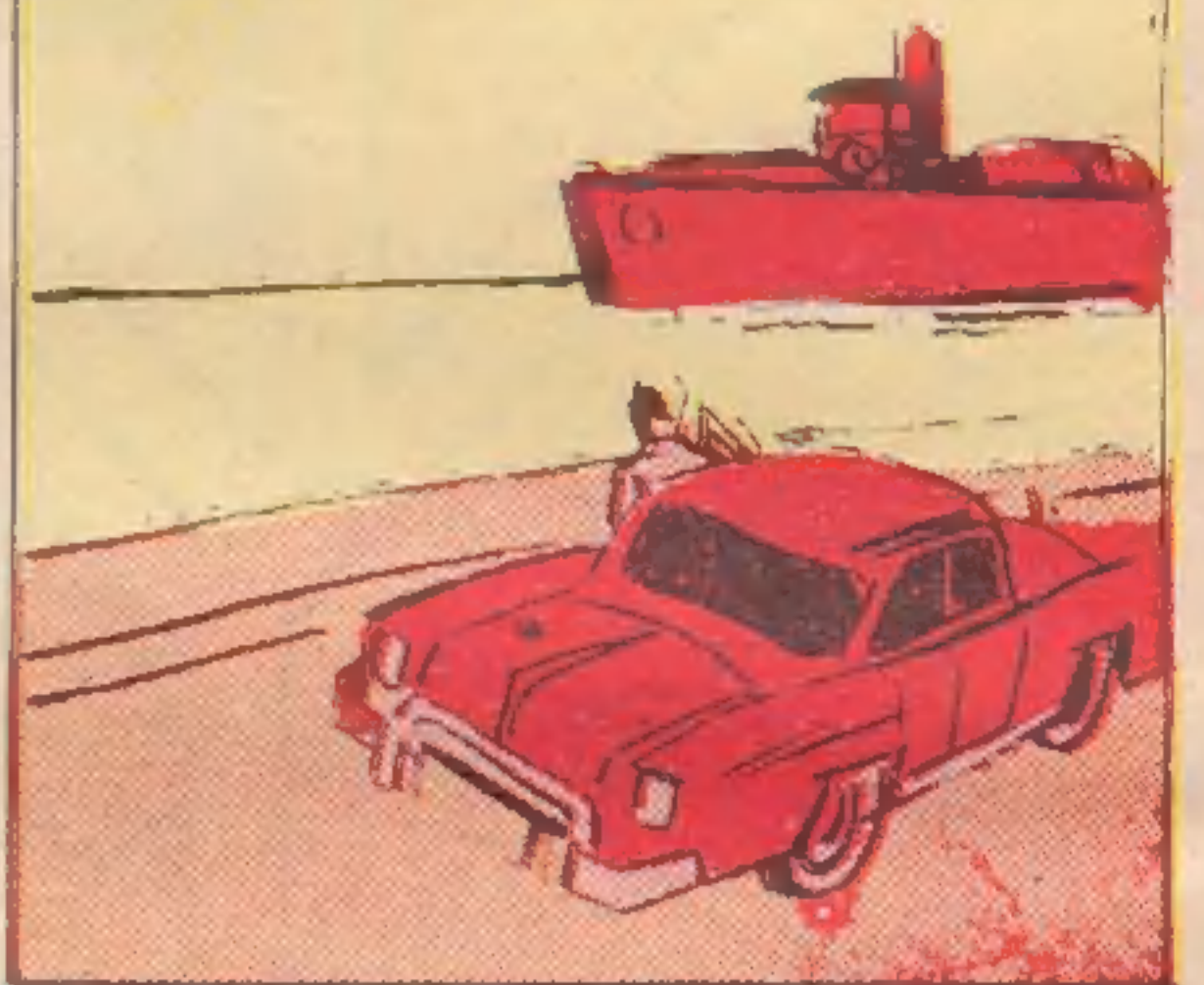
نعم، ولكن يكلفك الأمر (١٠٠) ليرة  
(١٠٠) ليرة ادفع!



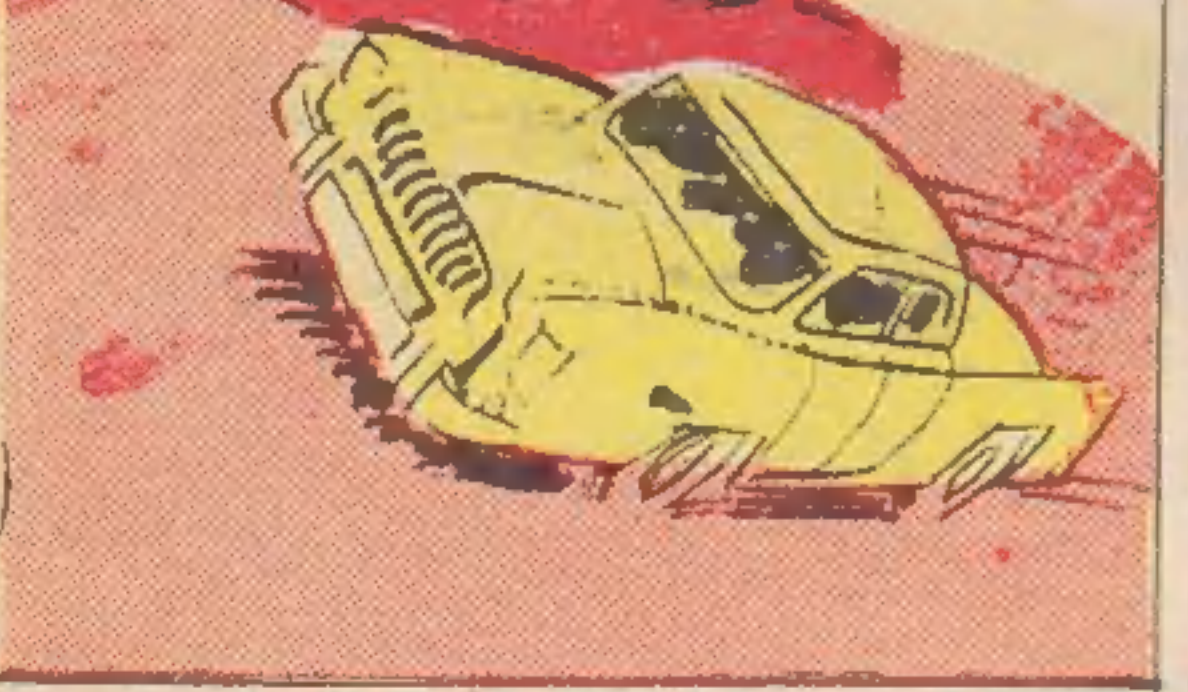
ها هي، ها هي! سيارة مطلة  
أنا خذني معك؟



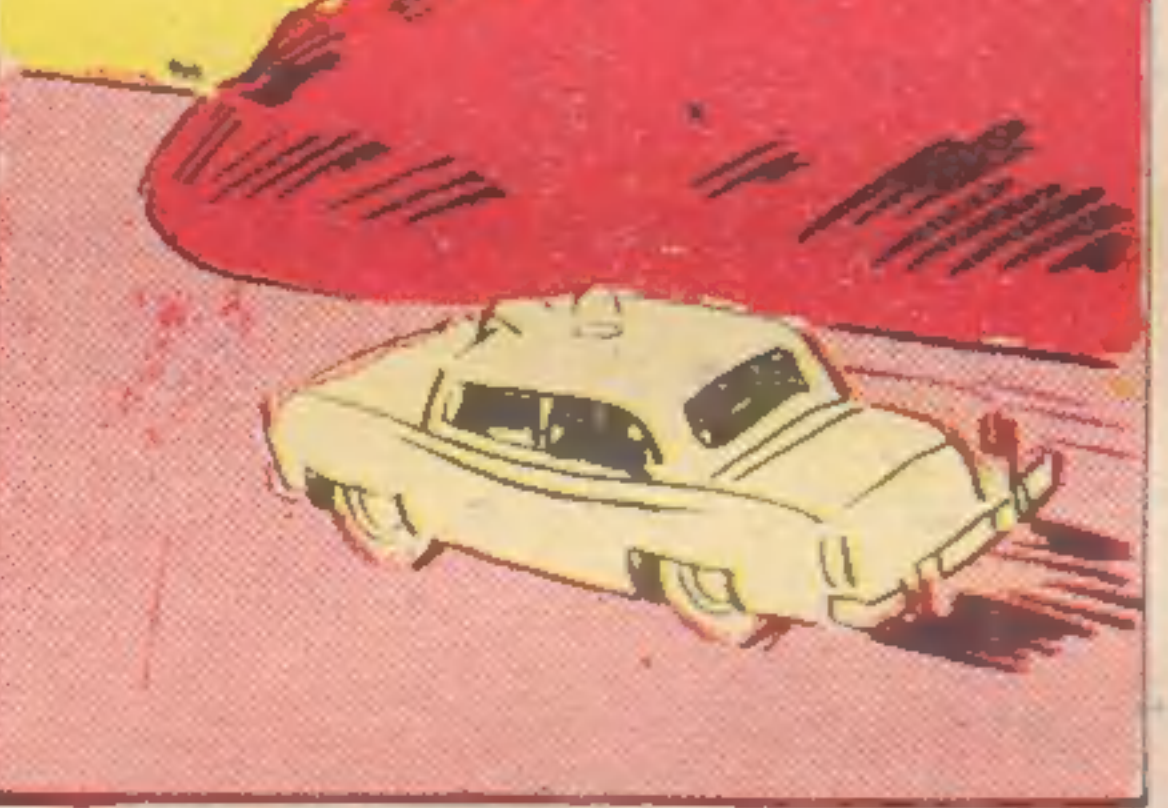
هذا المركب يتجه الى الحذور



وكان الصانع يتابع في  
سيارته لافقا بالشرطة  
لقد اقتدنا مشاويهم



وبينما هما في هذه الحالة  
كانت الشرطة تقرب من  
الحذور.



انت حقاً كريم - دعني اضع  
ال (١٠٠) ليرة في  
جيبك، والان  
ايت تريد الذهاب



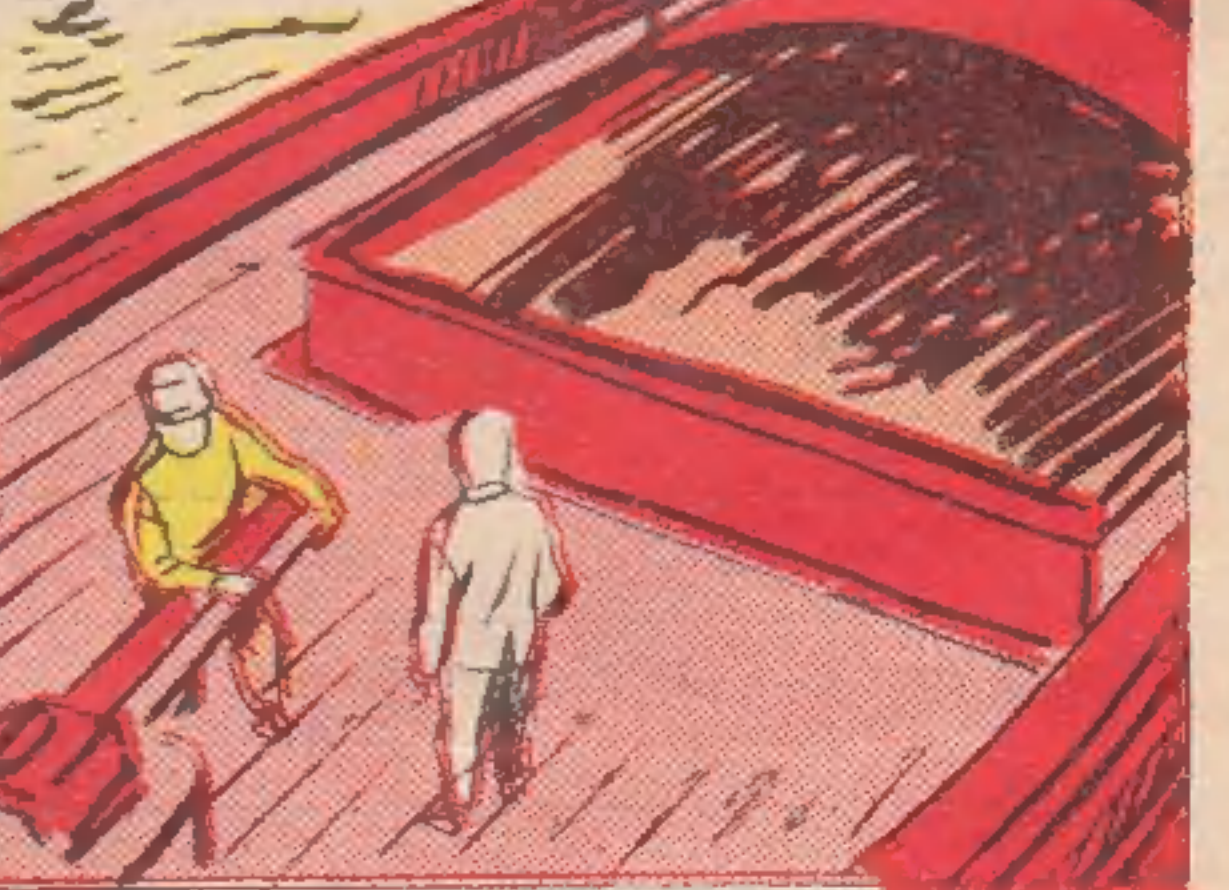
إسرع، إسرع، كي لا نصل  
مناخدين!



انها على فراش الموت وسأحمل  
المشيك لاراها  
قبل ان تفاروه  
الحياة.



٧٥ عمي تسكن بلدا مجاورا  
في هذه الضواحي





# مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

مباراة رقم ١٠ -  
صورة مقطعة

في الشكل بجانب هذا  
الكلام صورة مقطعة  
المطلوب :

١ ارجاع الصورة الى  
شكلها الصحيح  
٢ - تلوين الشكل  
الصحيح بالوان فنية جميلة.

طريقة الحل

قص كل قطعة في  
الشكل منفردة مبتدئاً  
بالخطوط السوداء المستقيمة  
ثم وافق القطع مع بعضها  
والصقها متقاربة على ورقة  
سميكة لتحصل على  
الصورة الأصلية الصحيحة ،

واخيراً لوّن الصورة الصحيحة كما هو مطلوب اعلاه .

٥ - يحق للمباري الاشتراك في اكثر من محاولة واحدة شرط  
ان يرفق كل محاولة بقسيمة .

الشروط :

٧ - تستمر هذه المباراة لغاية ١٥ ايار ١٩٦٤

١ - يرسل الشكل الصحيح الملون ضمن ظرف مصحوباً  
بالقسيمة المرفقة بعد ان يكتب على الظرف اسم المباري وعنوانه .

٢ - ينقل المباري رقم القسيمة الى ورقة القصة دون ان يوقعها .

٣ - ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر -  
باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف :  
مباراة دنيا الاحداث .

دنيا الاحداث

قسيمة المباراة

مباراة رقم ٩

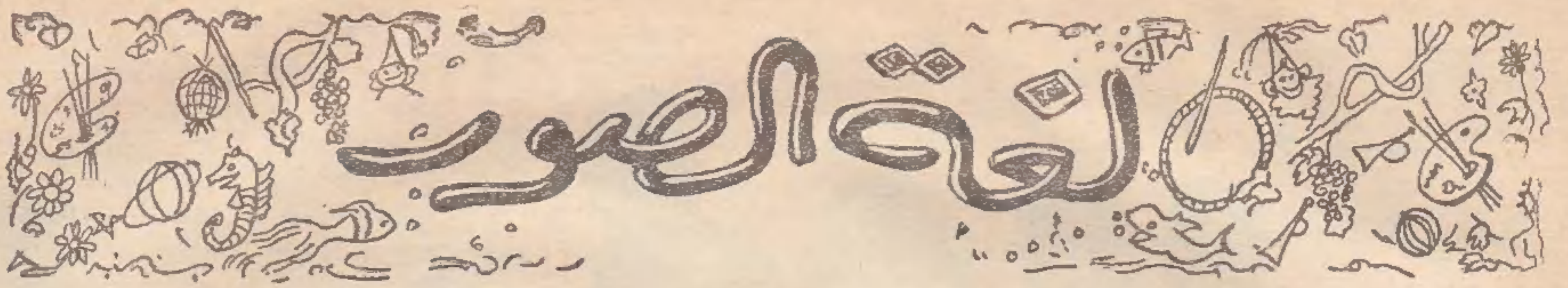
١٢٨٣١٨

الاسم

المدرسة

العنوان





## نشيد الصغار

( على نغمة : نحن الشباب )

نحن الصغار لنا الأمل  
وقلبنا يهوى الجذل  
نحن الصغار !

١

لا نعرف الهم ولا  
لا نبتغي إلا العلى  
مع الصباح والمساء  
كوؤسنا ملأى هناء  
يعرف فينا منزلاً  
نشيد فيه موقلاً .  
نرفع أنغام الصفاء !  
نفوسنا ملأى ضياء !

٢

نفوسنا دوماً تطير  
لا تحتسي إلا الأثير  
نحن طيور صادحات ،  
نحن زهور فاغمت ،  
سابعة مع الطيور .  
مع السناء والسرور .  
نحن تغورُ باسمات ،  
نحن رياحين الحياة .

٣

نحن صغار والامل  
لا نبتغي إلا الكمل  
الطهر في قلوبنا ،  
والصفو في نفوسنا  
فيما يوازيه العمل ،  
بهمة تنفي الفشل ،  
والنور في عيوننا ،  
والشدو في ثغورنا .





# حكايات ليلى



قالت ليلى لاصدقاتها المستمعين الصغار : اليكم  
ايضاً قصصاً اخرى طريفة عن الحيوانات ، اسمعوا  
الان قصة

## هندمة الحمير

الحِمَارَ الجَدِيدُ ، تَفَرَّسَتْهُ فَإِذَا هُوَ نَفْسُ  
الحِمَارِ القَدِيمِ وَلَكِنَّ شَعْرَهُ الطَّوِيلَ قَدْ  
قُصَّ وَصُبِغَ ، فَصَاحَتْ : وَيَكْ هَذَا هُوَ  
حِمَارُنَا بَعْتَهُ يَا جَاهِلُ بِخَمْسِينَ لِيرَةً وَاشْتَرَيْتَهُ  
بَعْدَ الْهَنْدَمَةِ وَالتَّظْرِيفِ بِمِئَةِ لِيرَةٍ ، فَمَا

كَانَ لِرَجُلٍ حِمَارٌ تَقَدَّمَ فِي السَّنِّ ،  
فَأَحَبَّ أَنْ يَبِيعَهُ لِيَشْتَرِيَ حِمَاراً أَقْتَى  
مِنْهُ . فَتَنَزَلَ بِهِ إِلَى السُّوقِ وَبَاعَهُ  
بِخَمْسِينَ لِيرَةً . وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي ذَهَبَ  
لِيَشْتَرِيَ غَيْرَهُ فَرَأَى حِمَاراً مَعْرُوضاً  
لِلْبَيْعِ فَأَعْجَبَهُ ، فَأَشْتَرَاهُ بِمِئَةِ لِيرَةٍ وَقَفَلَ  
رَاجِعاً بِهِ إِلَى الْبَيْتِ ، وَعِنْدَ وُصُولِهِ  
دَخَلَ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ إِلَى الْأَسْطَبْلِ  
الْقَدِيمِ وَوَقَفَ عِنْدَ الْمَغْلَفِ غَيْرِ  
مُسْتَعْرِبٍ كَأَنَّهُ مِنْ أَهْلِ الْمَنْزِلِ .

هَلَمَّا دَخَلَتْ زَوْجَةُ الرَّجُلِ لِتُشَاهِدَ





الصَّفَقَةُ الْخَاسِرَةُ !؟

إنك حقاً تاجرٌ ماهرٌ ! ويجدرُ بك ان تأخذ  
التجارة مهنتك الوحيدة منذ الان .

...

وبعد ان انتهت ليلي قصتها هذه قالت ، واليكم الان  
قصة اخرى لا تقل عن هذه لذة وطرافة :

## الجمال والمعلق بذنبه

مرضَ لِأَحَدِ الْمَكَارِينِ جَمَلٌ فَخَافَ  
عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ وَنَذَرَ أَنَّهُ إِذَا شَفِيَ  
لَيَبِيعَنَّه بِدِرْهَمَيْنِ ..  
فَاسْتَجَابَ اللَّهُ الدُّعَاءَ وَشَفِيَ الْجَمَلُ ،

فَأَشَارَ عَلَيْهِ الْعَالَمُ أَنَّ يُعَلَّقَ بِذَنْبِ الْجَمَلِ  
بُسَيْنًا وَيَذْهَبُ بِهِ إِلَى السُّوقِ مُنَادِيًا .  
الْجَمَلُ بِدِرْهَمَيْنِ وَالْبُسَيْنِ بِأَلْفَيْنِ وَشَرَطُ  
الْبَيْعِ عَلَى الْاِثْنَيْنِ . فَارْتَحَ الرَّجُلُ إِلَى  
هَذِهِ الْفَتْوَى وَفَعَلَ مَا أَمَرَهُ بِهِ الْعَالَمُ .  
وَأَخَذَ يُنَادِي عَلَى الْجَمَلِ وَالْبُسَيْنِ مَعًا  
فَكَانَ النَّاسُ يَقُولُونَ مَا أُرْخَصَ ثَمَنُ  
الْجَمَلِ - لَوْلَا الْمَعْلُوقُ بِذَنْبِهِ .

وهكذا لم يتمكن هذا الرجل من  
يَبِيعَ جَمَلِهِ الا بعد مُرُورِ أَيَّامٍ  
عديدة !



فَنَدِمَ الرَّجُلُ عَلَى ارْتِبَاطِهِ  
بِالنِّذْرِ ، وَقَالَ  
كَيْفَ يُمْكِنُنِي أَنْ أَبِيعَ  
جَمَلِي الْعَزِيزَ بِدِرْهَمَيْنِ  
وَهُوَ رَأْسُ مَالِي وَرِزْقُ  
عِيَالِي وَلَكِنَّهُ خَافَ  
مِنْ قَصَاصِ اللَّهِ إِذَا  
حَنَثَ بِوَعْدِهِ فَأَحَبُّ  
أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنَ النِّذْرِ  
عَلَى طَرِيقَةِ مَشْرُوعَةٍ  
فَاسْتَفْتَى أَحَدَ الْعُلَمَاءِ  
بَذَلِكَ .



## تابع - الفاضل الصغير - ٤

ما نهد ماسيو : بينما كان يرضع مالا  
متعبا في الصحراء اذا بطبع بقرمير بقرمير فانه  
درصة كبريه مصانا منهم ويهرب عليه  
وما ان فعل حتى التفت في الطريق بمسنا  
اسرها ربه ربه لينام عندها. لكن  
في الليل هرب ، وفي طريقه اخبا  
الذهب . وبعد دفع في كني فاعقلوه  
اما سعيد فهاجته رعاة البقر في محبه  
عند ربه . . . . .

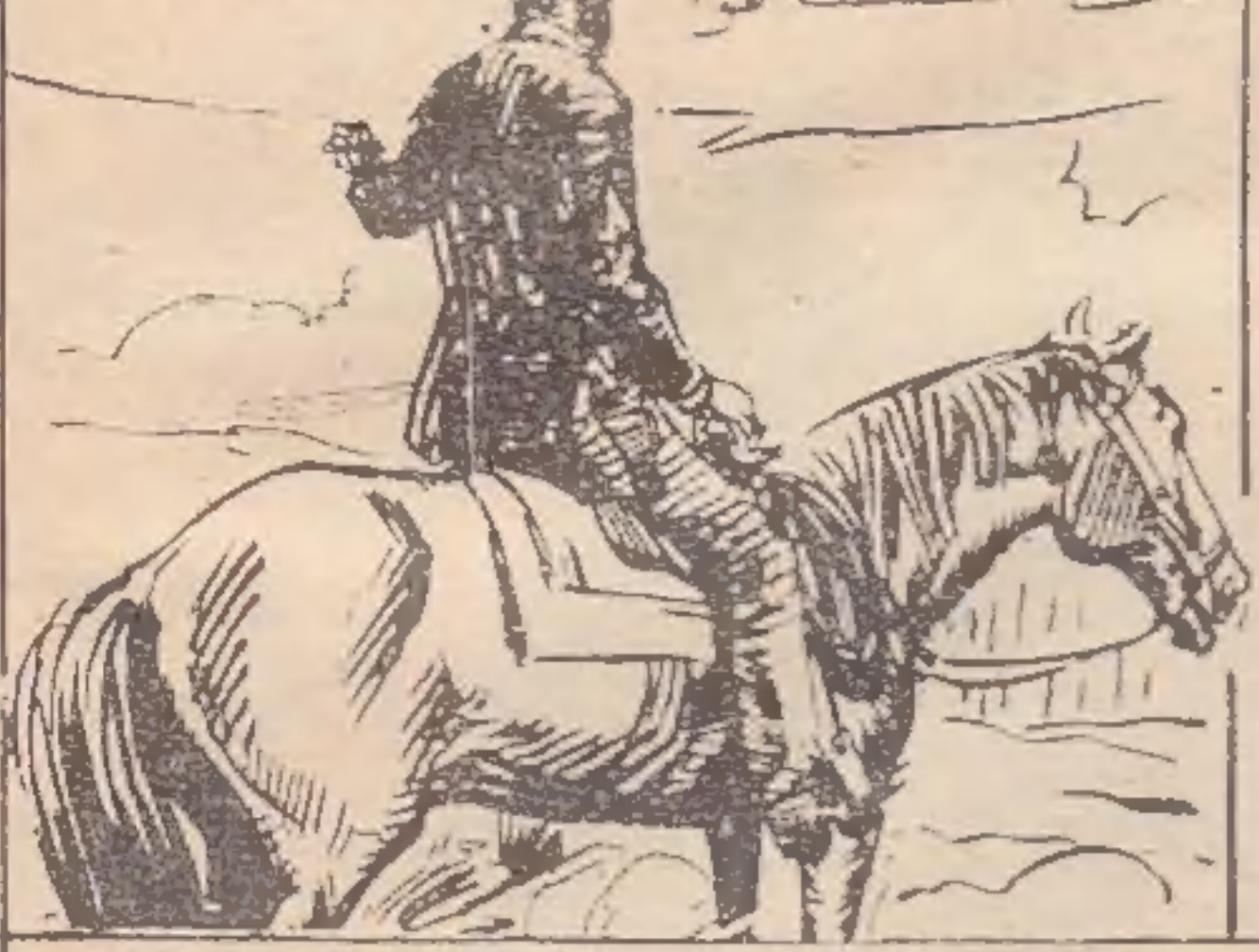
\* \* \*

يبدو انهم فائقون وسيقوت الابواب  
نوت مفارقت .

ونجاهة ... اقبل ربه وبهيك  
بنديته  
لقد حاولت ان تحمينا ونظرونا عند  
مقيقتي .



كالدوا اما اقوى منكم وما عليكم الا  
ان تستلموا



استلموا ، فلا نأيتكم  
بازي .



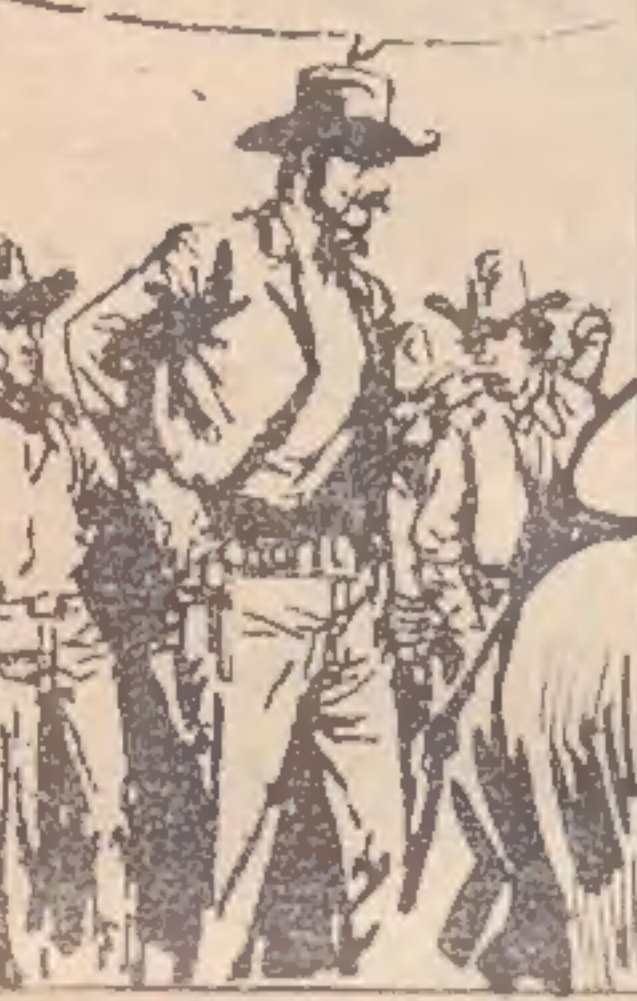
فخذ ... هذا جوالي . وستكون  
في رأسك ، المرة القارمته



الم يبعه اما ان الان نراها  
ونقتم المكات ...



استعدوا للهجوم  
ايها الرزاق .



ما كنت القائدة الشيطانية في  
الداخل تنظم عمليات الدفاع .



في هذا الوقت . وصل  
الآن من الخيال مكان  
المعركة مبدات بالهجوم



استعدت يا سمير انهم  
ينقانوت فلنذهب  
ونستطيع الحيز ...



الهم ابتداء  
بالهجوم . كيف  
يكون مساعدتهم



واسرع سمير نحو  
القريته حيث وقف  
آمام مكتب الشريف

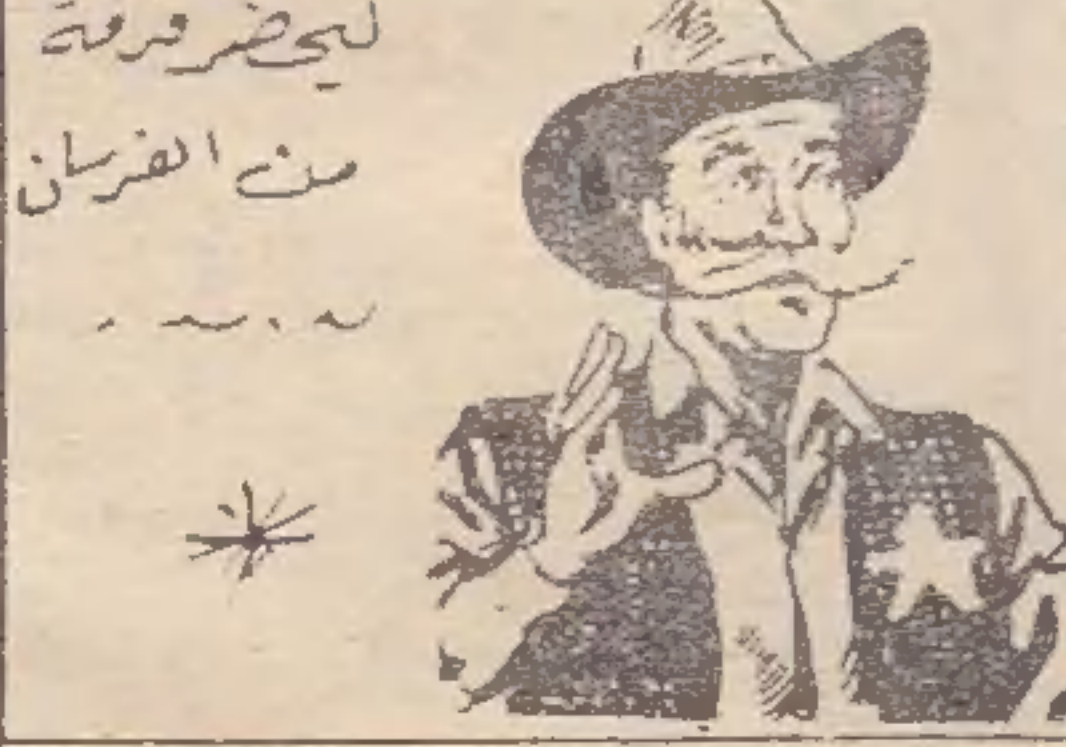


مكتب الشريف ...  
لم يسرع ايها الشريف . لا يمكننا  
اضاعته الوقت . اننا نحتاج  
الى مساعدات قويه .



افترني يا سمير . ماذا يجري  
الآن ...

فهم الشريف الوضع . واسرع  
ليحضر فرقة  
من الفرسان



وانتجروا جميعا نحو  
مكان المعركة





ففي هذا الوقت... قاوم اللصوص بكل قواهم

لقد اجتازوا الحواجز وأصبحوا في الداخل

لقد أصبح وضعنا  
في خطر شديد

لقد انسحبوا إلى داخل  
الحصن. كيف العمل لتحريرهم؟



هذه فكرة!  
...!

اجلبوا إلى الطب  
بكميات كبيرة...

فكرة جيدة! اشتعل المكان  
فمنظروا للخروج من الحيا

ونفذ الوقت...  
فلنسرع لنصل حائط

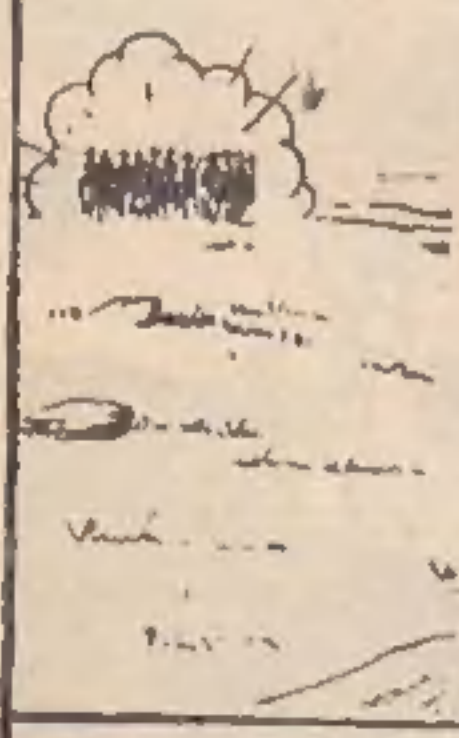


أني أسمع أصوات  
الحيول من  
بعيد

الحيول يمكن لرعاة البقران  
يعوروا بهذه السرعة

تقرب الأصوات من هنا يبدو  
أنهم كثير العدد. لقد اقتربوا

هنا قد  
وصلوا



أسرعوا، أنتم اتوا لجزرة اللصوص  
أسرعوا لتهرب. لنستطيع  
مقاومتهم...

باسم القانون  
استسلموا

هؤلاء الشريف... فلهرب

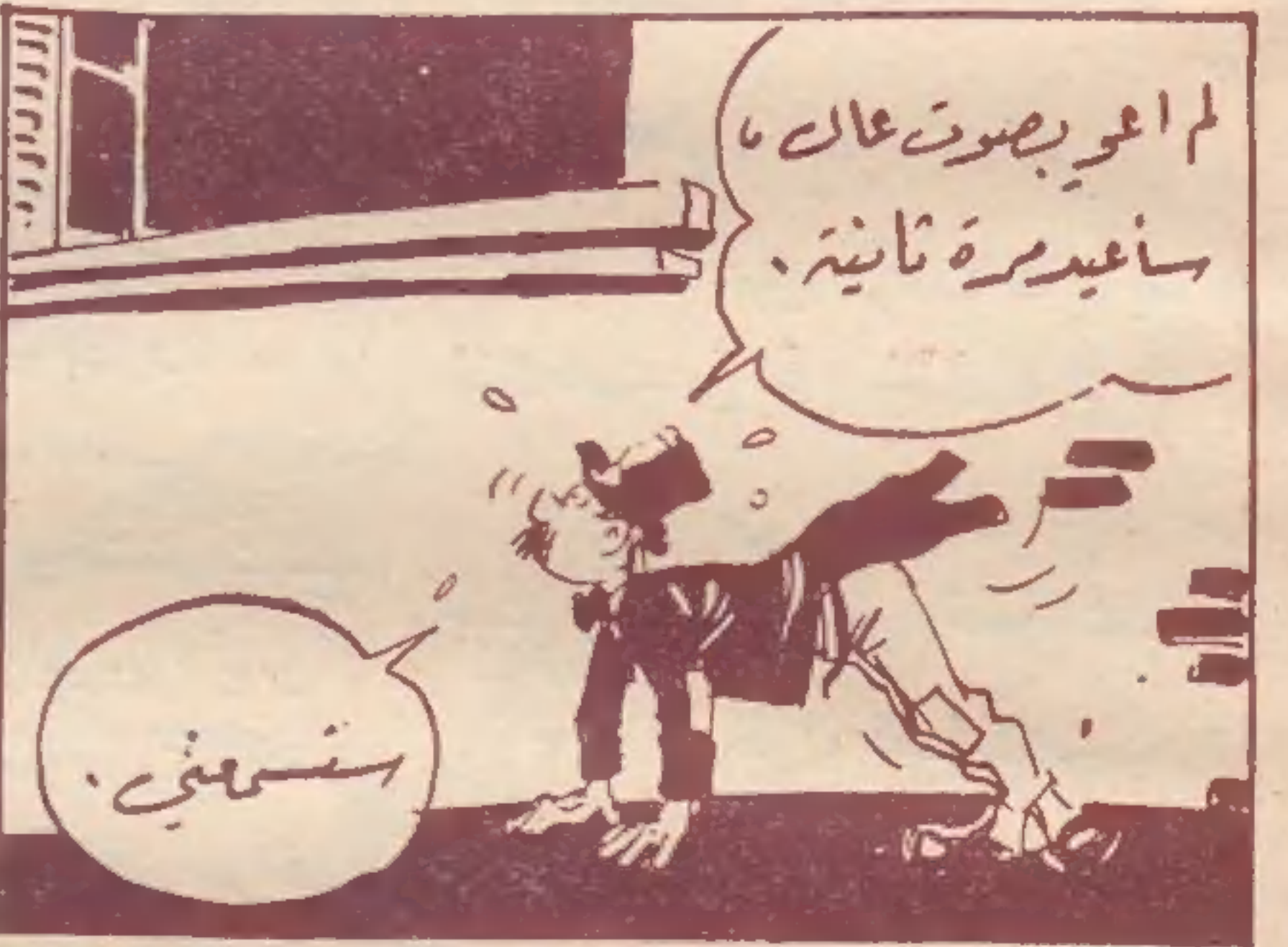
لقد نجونا بهذه  
قوة بقيادة  
الشريف













## ثقافة وطنية

### رئيس الجمهورية

رئيس الجمهورية هو ايضاً رئيس السلطة التنفيذية، اي الحكومة، وعليه واجبات عديدة ومسؤوليات خطيرة.

من ينتخب رئيس الجمهورية في لبنان :

الشعب هو الذي ينتخب رئيس الجمهورية مباشرة لانه رئيسه الاعلى كما يجري في الولايات المتحدة، او بواسطة ممثلي الشعب اي مجلس الشيوخ والنواب معاً او مجلس النواب فقط، كما في لبنان.

متى ينتخب رئيس الجمهورية في لبنان :

مدة ولاية رئيس الجمهورية اللبنانية ست سنوات، فعندما تنتهي هذه المدة ينتخب مجلس النواب رئيساً جديداً للدولة. اذ يجتمع للقيام بعملية الانتخاب بناء على دعوة من رئيسه قبل انقضاء مدة الولاية بشهر على الاقل.

من يحق له ان يرشح نفسه لرئاسة الجمهورية :

ان كل فرد من افراد الشعب اللبناني يكون اهلاً للرئاسة والقيادة وموضعاً للثقة والاحترام يحق له ان يرشح نفسه لرئاسة الجمهورية. وعلى

الرغم من ان مجلس النواب ينتخب رئيس الجمهورية في اكثر الاحيان من بين اعضائه، فان هذا ليس من شروط الانتخاب، ان يحق للمجلس ان ينتخب رئيساً ليس من اعضائه.

## لفظة

### في كتابة الهمزة

#### في ابتداء الكلام

تكتب الهمزة في ابتداء الكلام بصورة ألف، نحو: أسر، أخذ، إزرع، أرض.

#### في وسط الكلمة

١ - اذا كانت الهمزة ساكنة في وسط الكلمة، كتبت بصورة ما يناسب قبلها، الكسرة يناسبها الياء، والضمة يناسبها الواو والفتحة يناسبها الالف، نحو، بش، بؤس، بأس.

٢ - اذا كانت الهمزة متحركة في وسط الكلمة تكتب بحرف حركتها الا اذا تقدمتها كسرة او ياء ساكنة فتكتب بصورة الياء، نحو سئيل، سؤال، مسألة، مشيئة، فئة.

## رياضيات

تعهد ١٥ عاملاً بزرع بستان مدة ٢٤ يوماً غير انه لم يأت الى العمل

سوى  $\frac{4}{5}$  العمال فكم يوماً تأخر هؤلاء العمال في زرع البستان ؟

الحل :

$$\begin{aligned} 15 \times \frac{4}{5} &= 12 \\ 15 - 12 &= 3 \\ \frac{15}{3} &= 5 \end{aligned}$$

## علوم

### هل تعلم :

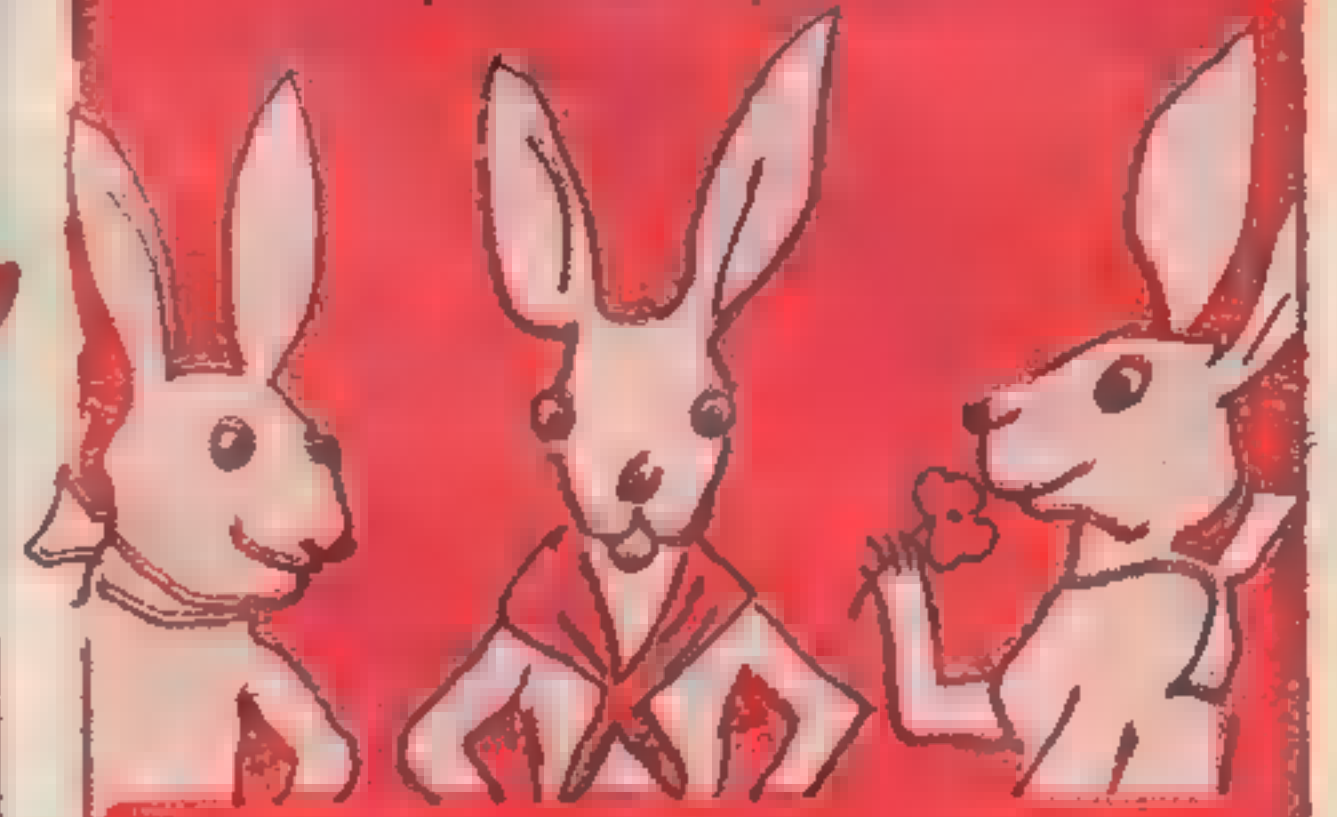
- ١ - ان جبل افرست الذي يقع في شمال الهند من اعلى جبال العالم ؟
- ٢ - ان من اهم آثار لبنان هي جبيل وبعبك وصور وقلعة الشقيف ؟
- ٣ - ان طول قلب الانسان ١٢ سنتيمتراً ؟
- ٤ - ان الجراثيم تتكاثر بنسبة سريعة جداً في ساعات معدودة ؟ فان جرثوماً واحداً من الكوليرا ( الهواء الاصفر ) ، يصبح بمدة ٣ ساعات مليون جرثومة ، وكل جرثومة منها كافية لقتل انسان او حيوان !
- ٦ - ان المكينة الكهربائية يرجع تاريخ اختراعها الى سنة ١٩٠١ ؟







# الذئب الثلاثة



نات يوم اخذ ثلاثة ارناب يفكرون في خيلة  
لاتخلصن من غمر مفترسن في الغابة .

هذال هو ... علينا ان نرقص امامه  
حتى نهربه .



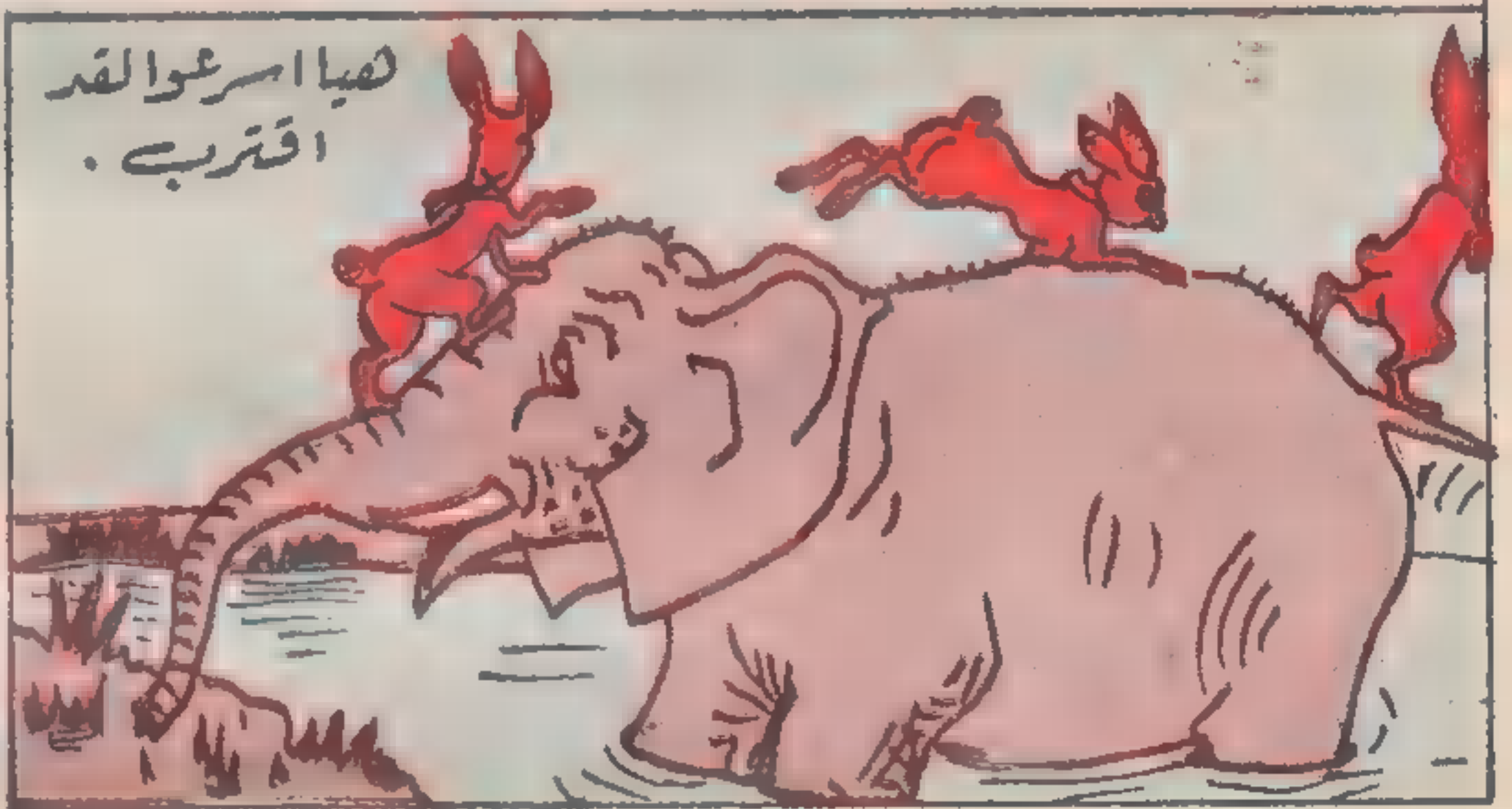
سوف افترسكم الواحد بعد الاخر ، ايها الخبيثاء .



ارجوك ساعدنا يا صديقنا  
في نقلنا الى الضفة  
الثانية .



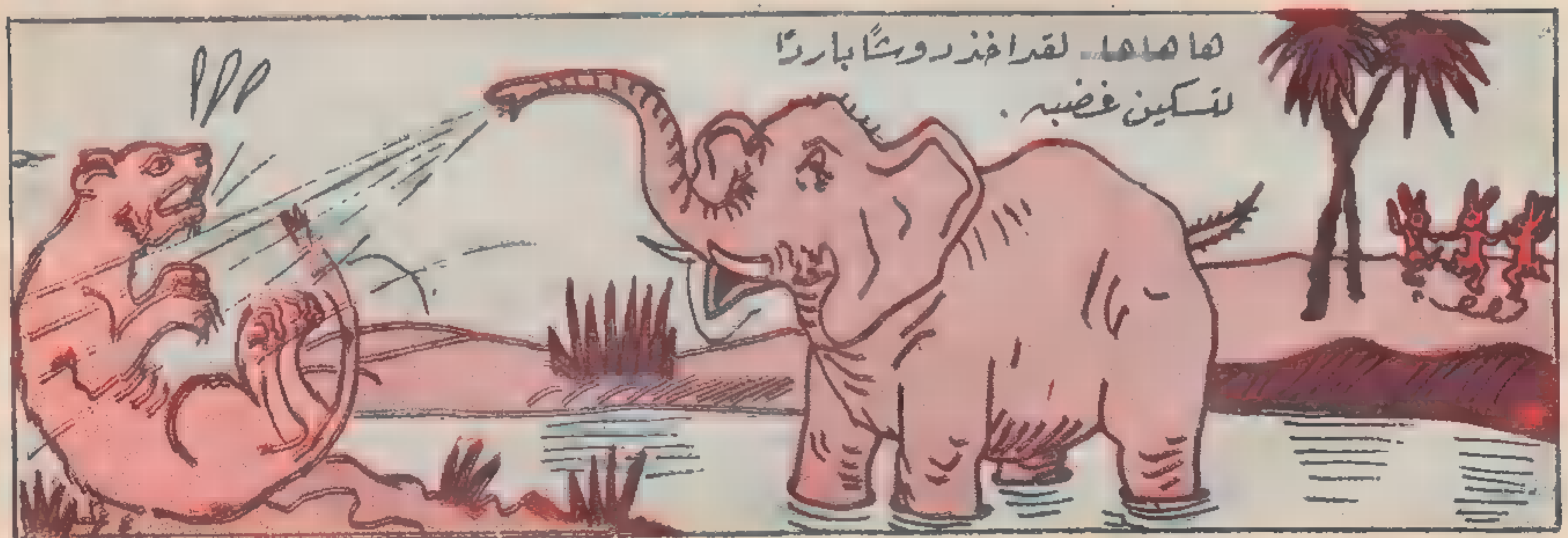
هيا اسرعوا لقد  
اقتربت .



ارجع وايد تقدم



هاهاها لقد اخذو مشا باردا  
لنكين غضبه .





**BLUEBIRD**  
**SCANS**



www.arabcomics.net

# ARAB COMICS

## عرب كوميكس

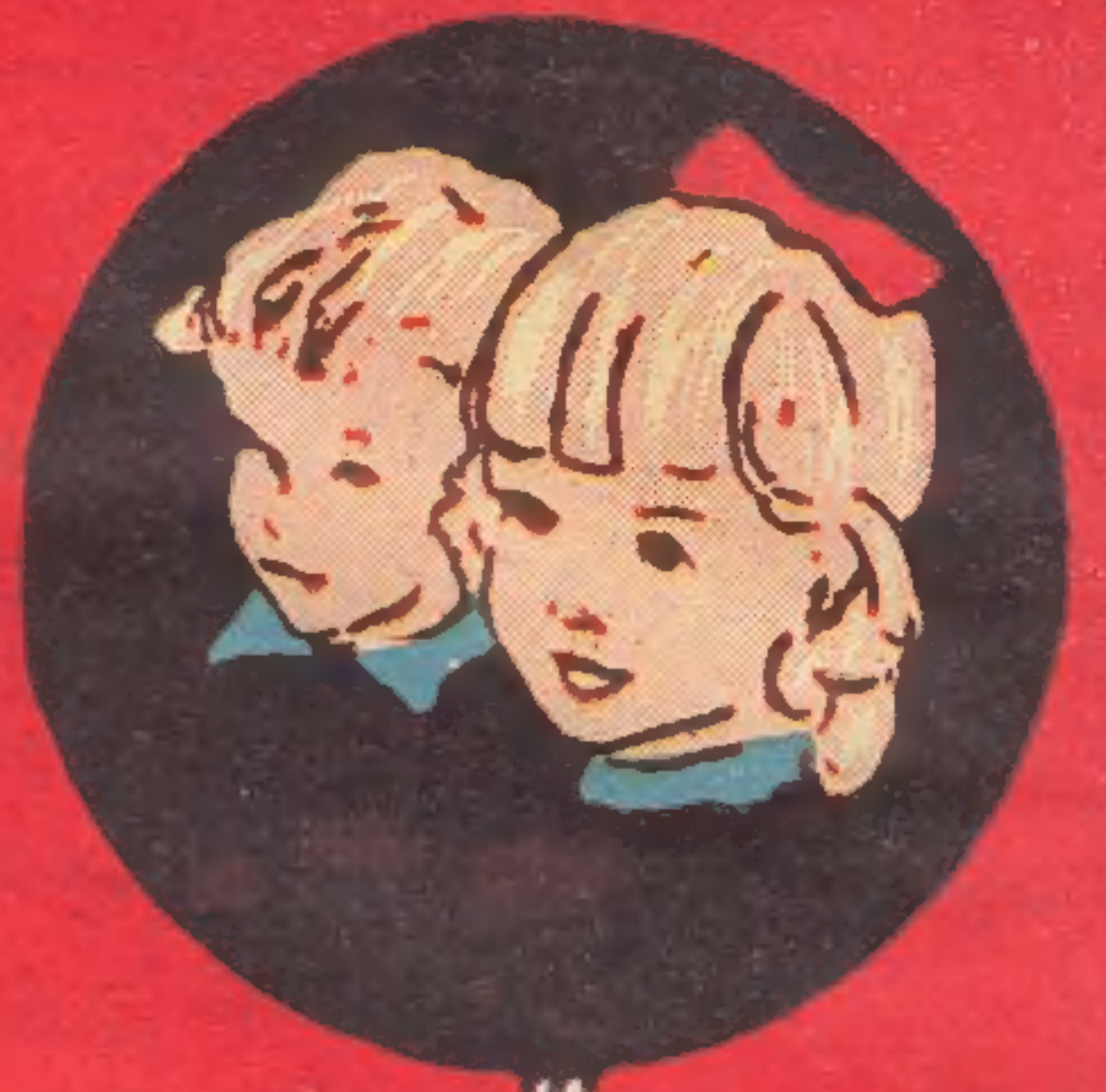
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط ..  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية  
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

-----

This is a Fan Base Production . not For Sale or  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Suport its Continuity ..



# دنيا الأحداث



التاسعة

١٨

السنة



## ايها الاحداث :

السادس من ايار مدماك في صرح امة ، فيه مات رجال  
شهداء لتعيش فكرة وينهض وطن ويستيقظ شعب .  
السادس من ايار بطولة حتمها التاريخ نقطة انطلاق للبناء .  
منه نتعلم التضحية والبذل بسخاء حتى الروح . وما موت  
شهادتنا الا برار سوى الطريق لغدائنا و خلاصنا .  
بموتهم عشدا ، بانعدامهم استمرينا وبعطائهم نعمنا .  
شهداء السادس من ايار قصة مجد وبطولة . مسرورها  
التحدي والثقة بالنفس والايمان العميق بقدسية الاوطان .  
ففي مثل هذا اليوم من كل عام علينا ان نستعيد الذكرى  
في اعماقنا فنعيش معنى البذل والعطاء حتى الارواح ، فتحيا فينا  
روعة الاستشهاد ويكبر تقديرنا واجلالنا للوطن .

دنيا الاحداث

## دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

## الاشتراكات

ق.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ للخارج بالبريد العادي

للخارج بالبريد الجوي : باضافة

اجرة البريد الجوي

## الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريجاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

١١١ ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلفون



## أرباء الاحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في النساء،  
ارسالوا اليها مواضعكم لنشرها في هذه الزاوية

## ذكرى ام

لم تغب عن ذاكرتي صورتك يا اماء وقد انسلخت الايام ،  
ولما تنقطع عن اذني نعمة اناشدك التي كنت ترددينها لأنام .  
اتذكرين ، يا اماء ! حين كانت المطر يبيل ثيابنا ، ونحن  
عائدون من الحقل ؟ كيف كنت تقولين لي : لتسرع الى امك  
الرؤوم - يا بني - قبل ان تلفحك نسيمات البرد .  
اتذكرين ، يا اماء ! حين كنا نختصم اننا واخي الاكبر ،  
كيف كنت تدفعينه عني قائلة : « لا تنازع اخاك الصغير يا بني ! »  
ثم تصلحين فيما بيننا .  
أما ! انت سبب وجودي ، واننا مدين لك طول  
الحياة . مالك قاضي

## ارباء يكبرون

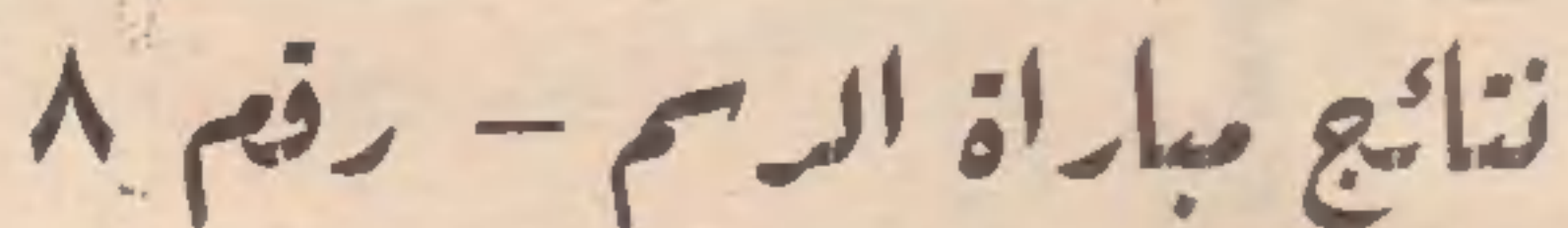
نموت من انتاج ارباء لا وفناء والفاتمة

عبد الحسين

نحتفل اليوم لتذكاري رجل عظيم .  
اليوم نقوم باداء واجب مقدس نظهر  
فيه للعالم المتمدن الناظر اليها اننا  
نعترف بالجميل ونقدر الرجال قدرهم .  
منذ ثمان سنوات شهدت بيروت  
احتفالاً مثل هذا الاحتفال وعيداً  
اشبه بهذا العيد فكنا نرى الناس على  
اختلاف الملل والطبقات يتوافدون  
للاشتراك في عمل خطير ، ذلك هو عيد  
الحسين لرجل غريب عن هذه الديار  
جاءها واوطن بها ، هذا الرجل موطنه  
اليوم الابدية . سار اليها مثقلاً بالسنين  
مثقلاً بالاعمال . نقولاً فياض



شهر ایار شهر الورد والزهار



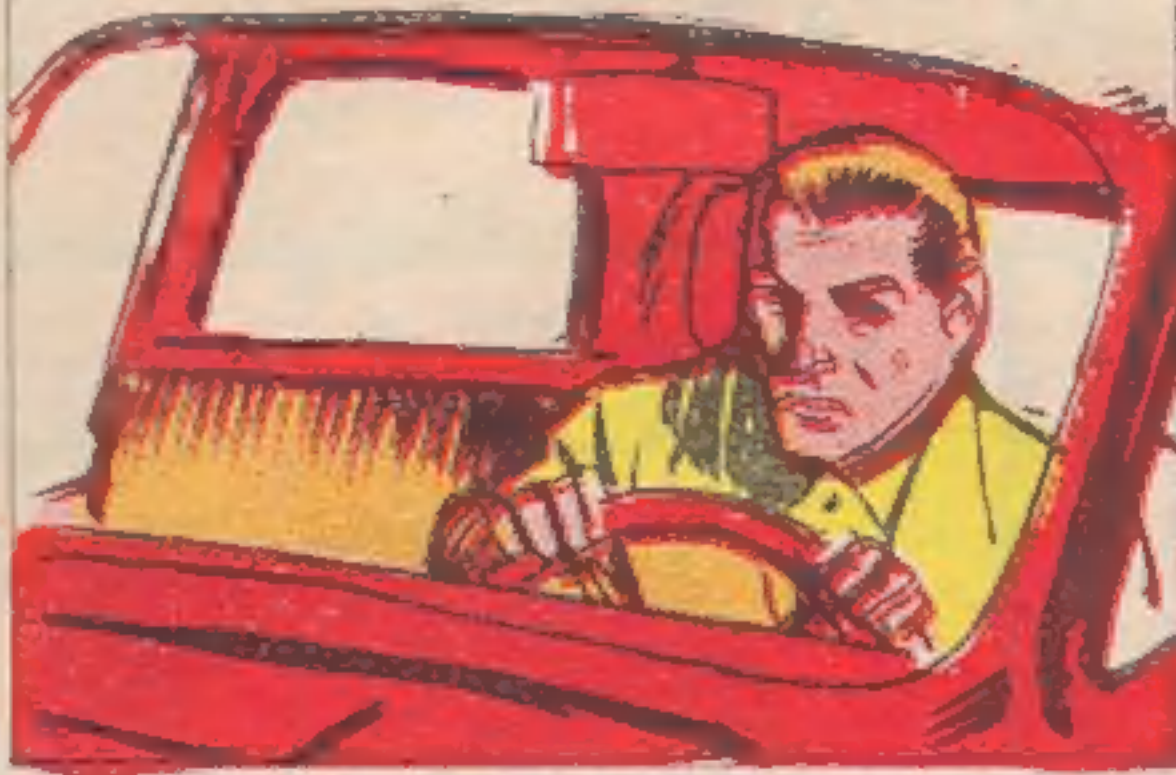
امال فرح - البترون  
زخريا القصيفي - عمشيت  
نهي ميلان - بعبدات  
ايلين بخعازي - بيروت



ان هذه الجواهر نادرة طالع



حتى الآن، كل شيء يسير سيرا  
هنا. سأصل بعد قليل إلى  
الحدود.



## تابع - الخامس والصراع المحتب

ماضي ما سبعة: وضع صانع كية من الجواهرات  
في صندوقه سريته دخل عليه رجل ثم امرأة. وبعد  
خروجها سرقت الجواهرات وهرب اللص فالتفت  
الصانع مع احد رجال الشرطة ثم حصل اصطدام  
بين سيارة الشرطة وسيارة امرأة واذا بالامراة  
من الامت العام ايضا، فاستدرك معها الشرطي  
في مطاردة اللص واستبدل دراجة من رجله  
كان قريبا من مكان الاصطدام وتابعا الطائرة  
بقفز ثم وصل شرطي اخر الى مكان الاصطدام فاشبه  
صاحب الدراجة بان حافيي ليدئين من ارض العام بطران لص

واخيرا، انما قد وصلت ١١



بعد كيلومتر اقل الحدود...



هذه محطة بنزين، سأأخذ  
تكنيت وادخل السيد بسرعة



اتنحى آسنه. لقد تلقينا هذا  
الصباح امرًا بوقف  
الحدود ومنع الجميع  
من المرور.



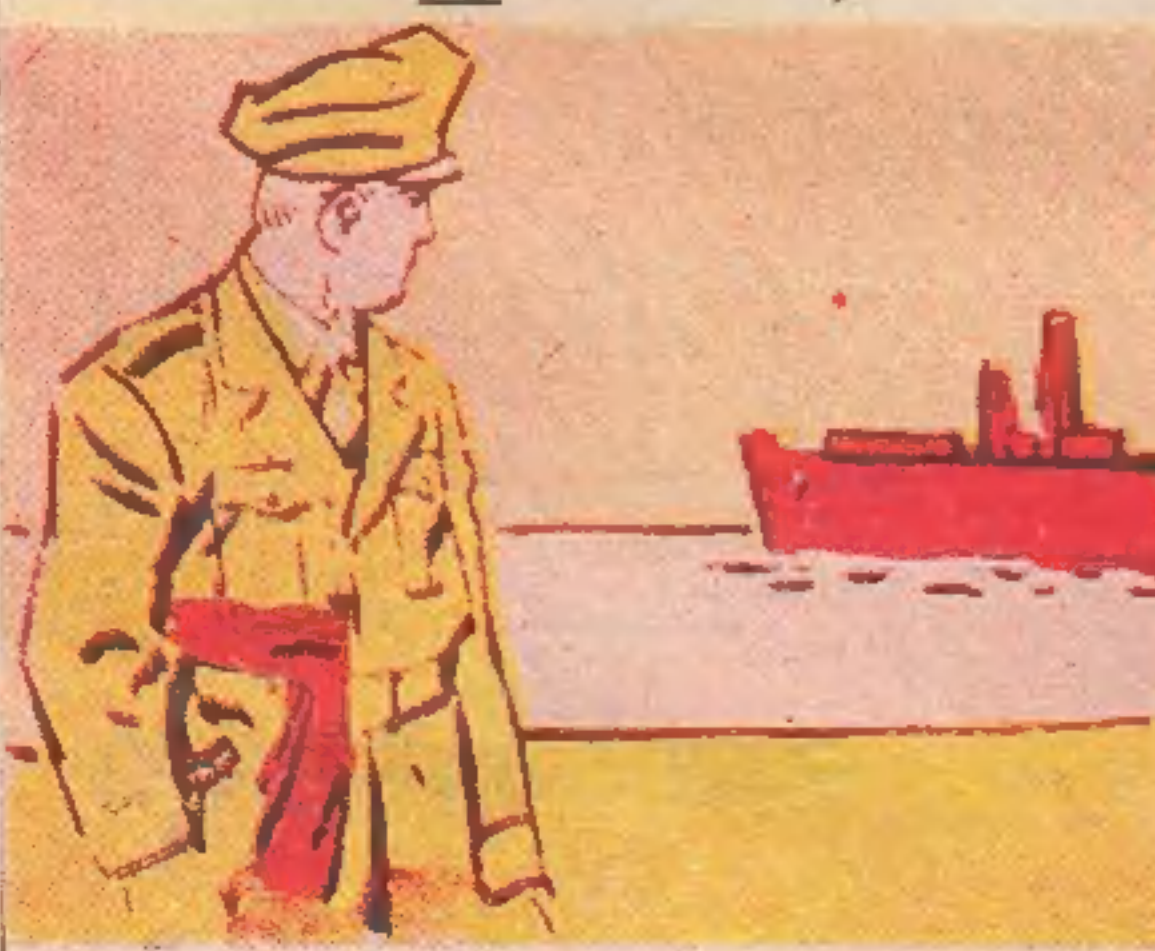
ادرائتي والبا سورت جاهزان



قف! ممنوع المرور



المراكب الجوية لم تتوقف، بل  
تتابع سيرها إلى جميع البلدان.



وهذه المراكب! اراها تقطع الحدود  
فكيف ذلك؟



ومع هذه الدوائر كانت  
اليواخر والمراكب تمر اليم

